la Repubblica ed. Milano

Quotidiano

Data 01-09-2009
Pagina 17
Foglio

www.ecostampa.it

Cinema

Celeste Alida a Como un film sul mito Valli

FORSE non tutti sanno che Alida Valli, una delle più popolari dive del cinema italiano del Novecento, di vero nome faceva Alida Maria Altenburger ed era nata a Pola, figlia di una pianista istriana e di un professore di filosofia trentino di antiche radici nobiliari tedesche (famiglia di baroni).

Questo e molto altro racconta il documentario *Come diventai Alida Valli*, realizzato dal nipote dell'attrice Pierpaolo De Majo e proiettato oggi in chiusura di giornata al festival letterario di Como "Parolario". L'opera raccoglie testimonianze private dell'attrice (morta a Roma nel 2006) e ricordi di chi le fu più vicino, dai famigliari (il figlio Carlo, il nipote) agli uomini di cinema come il costumista Piero Tosi, che l'attrice conobbe sul set del film *Senso* di Luchino Visconti e del quale divenne amica. Tra le curiosità poco note della biografia, l'adolescenza trascorsa a Como, prima della partenza per Roma, dove avrebbe trovato il successo a Cinecittà, e dove debuttò nel 1937 nel film *Il feroce Saladino*.

Stasera il festival Parolario celebra la diva, cresciuta in riva al lago, proiettando un documentario girato dal nipote

DALL'ISTRIA A CINECITTÀ
Alida Valli, nata a Pola nel 1921, adolescente a Como, morta a Roma nel 2006

Il documentario conclude una giornata ricca di appuntamenti a "Parolario". Alle 17 è ospite del festival lo scrittore francese Stéphane Audeguy (Tours, 1964) che presenta il suo romanzo *La teoria delle nuvole* (Fazi editore), intervistato dalla giornalista della "Provincia" Sara Cerrato. Alle 18.30 storie comasche nel nuovo libro di Giuseppe Guin, *L'amore imperdonabile. Un mistero sul lago* (Book editore), a dialogo con il critico Fulvio Panzeri, e con letture dell'attrice Laura Negretti.

Alle 21, prima del film su Alida Valli, si parla di cinema con Goffredo Fofi, che discute con Stefano Salis della sua vita di critico militante e racconta il suo ultimo saggio *L'avventurosa storia del cinema italiano 1935-2008*, scritto con Franca Faldini, edito dalla Cineteca di Bologna.

Como piazza Cavour, proiezione del film ore 22, ingresso libero, info 031.301037

036286

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Fazi Editore